ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬ

РАЙХЕР ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА

УТВЕРЖДАЮ

Приказом № 1 от 10.10.2025 г.

Индивидуальный предприниматель

Райхер Ирина Алексеевна

«10» октября 2025 г.

Подписано цифровой подписью: РАЙХЕР ИРИНА АЛЕКСЕЕВНА
DN: OID.1.2.643.100.4=7707329152, E=uc@tax.gov.ru, ОГРН=1047707030513, C=RU, S=77 Москва, L=г. Москва, STREET="ул. Неглинная, д. 23", O=Федеральная налоговая служба, CN=Федеральная налоговая служба
Причина: Я являюсь автором этого документа
Дата: 10 Октябрь 2025 г. 16:36:15

Дополнительная общеобразовательная программа

дополнительная общеразвивающая программа

(социально-гуманитарной направленности)

«ТВОЯ ПАЛИТРА»

Автор программы: Райхер И.А.

г. Пермь, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3

1.1. Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы 3

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ 4

2.1. Цель освоения программы 4

2.2. Требования к слушателям дополнительной общеобразовательной программы 4

2.3. Срок освоения программы 4

2.4. Трудоемкость программы 4

2.5. Форма обучения 4

2.6. Требования к результатам освоения программы 4

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 5

3.1. Учебный план общеразвивающей программы 5

3.2. Учебно-тематический план общеразвивающей программы 6

3.3. Календарный учебный график 8

3.4. Основное содержание программы 9

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ 11

4.1. Формы контроля знаний и требования к его проведению 12

4.2. Фонд оценочных средств 14

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 15

5.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса 15

5.2. Требования к материально-техническому обеспечению 15

5.3. Информационные и учебно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы 17

Список рекомендованных источников 17

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. ***Нормативные документы, регламентирующие разработку дополнительной общеобразовательной программы – дополнительной общеразвивающей программы:***

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Трудовой кодекс Российской Федерации от 30.12.2001 № 197-ФЗ.

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

4. Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»).

5. Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

6. Приказ Министерства труда России от 22.09.2022 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

7. Приказ Минздравсоцразвития РФ от 26.08.2010 № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования».

8. Постановление Правительства Российской Федерации от 08.08.2013 № 678 «Об утверждении номенклатуры должностей педагогических

работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций».

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1. *Целью освоения программы является* *совершенствование и (или) получение новых знаний и компетенций, необходимых для создания, оформления и декорирования домашнего интерьера.*

Задачи:

- изучить основы дизайна интерьера;
- выделить концепции интерьера;
- научиться правильным планировочным решениям: работать по осям и создавать видовые точки;
- освоить навыки подбора материала и работы с цветом;
- рассмотреть правила гармоничного интерьера;
- научиться рассчитывать смету для оценки стоимости бюджета проекта.

2.2. Требования к слушателям дополнительной общеобразовательной программы: *к освоению дополнительной общеобразовательной программы допускаются лица без предъявления требований к уровню образования. Возраст слушателей: 18 лет и старше.*

2.3. Срок освоения программы: *нормативный срок освоения программы – 5 недель.*

2.4. Трудоемкость программы: *объем общеобразовательной программы составляет 29 академических часов.*

2.5. Форма обучения: *дистанционное обучение.*

2.6. Требования к результатам освоения программы: *в результате освоения программы слушатель должен:*

Знать:

- концепции интерьера;
- основы работы с цветом и его значение в интерьере, влияние света на цвет;

- виды материалов и особенности его подбора для каждого помещения;
- назначение, виды и правила подбора элементов декора к интерьеру;
- особенности декорирования комнат в жилом помещении в зависимости от их функциональных назначений.

Уметь:

- выстраивать наиболее подходящую концепцию интерьера;
- грамотно работать с материалами, сочетать их между собой;
- подбирать и сочетать цвета;
- создавать необходимую атмосферу интерьера с помощью элементов декора;
- рассчитывать смету;
- проводить оценку планировки, интерьера, выявлять ошибки декорирования.

Владеть навыками:

- организации пространства наиболее оптимальным образом;
- подбора материалов, работы с ним;
- декорирования и оформления интерьера с помощью различных элементов декора;
- создания интерьерного коллажа;
- создания правильного планировочного решения: работать по осям и создавать видовые точки;
- выявления ошибок в интерьере и декорировании и их устранения;
- воплощения своих идей в проект интерьера.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Учебный план общеразвивающей программы:

«Твоя палитра»

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				
		Всего часов	Теория	Практическая работа	Самостоятельная работа	Форма контроля (тест)

1.	Модуль 1. Концепция дизайна интерьера	3	2	1		
2.	Модуль 2. Эргономика	7	3	3	1	
3.	Модуль 3. Материалы	4	2	1	1	
4.	Модуль 4. Цвет	9	4	3	2	
5.	Модуль 5. Декор	5	2	2	1	
	Итоговая аттестация	2				2
	Всего	30	13	10	5	2

3.2. Учебно-тематический план общеразвивающей программы: «Твоя палитра»

№ п/п	Наименование модулей	Количество часов				
		Всего часов	Теория	Практическая работа	Самостоятельная работа	Форма контроля (тест)
1	**Концепция дизайна интерьера**	**3**	**2**	**1**		

1.1	Концепции от предпочтений и от экстерьера	1	1			
1.2	Правила гармоничного интерьера	2	1	1		
2	**Эргономика**	**7**	**3**	**3**	**1**	
2.1	Эргономика пространства	2	1	1		
2.2	Световые сценарии	2	1		1	
2.3	Планировочные решения	3	1	2		
3	**Материалы**	**4**	**2**	**1**	**1**	
3.1	Материалы и принципы их подбора	2	1		1	
3.2	Бюджет проекта	2	1	1		
4	**Цвет**	**9**	**4**	**3**	**2**	
4.1	Цвет в интерьере	2	1	1		
4.2	Подбор цвета для каждой комнаты жилого помещения	3	1	2		

4.3	Влияние света на цвет и «секреты» красок	2	1		1	
4.4	Формирование насмотренности	2	1		1	
5	**Декор**	**5**	**2**	**2**	**1**	
5.1	Правила подбора декора	3	1	1	1	
5.2	Искусство в интерьере	2	1	1		
6	**Итоговая аттестация**	**2**				**2**
7	**Всего**	**30**	**13**	**10**	**5**	**2**

3.3. Календарный учебный график

Период обучения	Название модуля
1 неделя	Модуль 1. Концепция дизайна интерьера
2 неделя	Модуль 2. Эргономика
3 неделя	Модуль 3. Материалы
4 неделя	Модуль 4. Цвет
5 неделя	Модуль 5. Декор

3.4. Основное содержание программы

(Методическое содержание курса)

Модуль 1 Концепция дизайна интерьера

Тема 1.1 Концепции от предпочтений и от экстерьера

Лекция: Концепция от предпочтений. Концепция от экстерьера. Влияние социального фактора. Выбор цвета. Влияние света. Интерьер квартиры и дачи. Разделение зоны ответственности при выборе интерьера между членами семьи.

Тема 1.2. Правила гармоничного интерьера

Лекция: Атмосфера пространства. Цветовая палитра. Пропорции и масштаб элементов интерьера. Освещение. Комбинирование источников света. Функциональность пространства. Личный стиль.

Практическое задание: Ответить на вопросы из первого урока о своих личных предпочтениях. Подобрать 1-3 фотографии/картинки (не с интерьером), которые станут ключевой опорой для создания концепции будущего интерьера. Подробно расписать. Почему выбраны именно эти картинки и как их можно адаптировать под интерьер.

Модуль 2 Эргономика

Тема 2.1. Эргономика пространства

Лекция: Эргономика пространства. Двери. Оси. Акцентная точка. Кухня. Ванная комната. Детские комнаты. Спальня. Гардеробная. Хозблок.

Практическое задание: Рассмотреть предложенные варианты интерьера на фото, выявить ошибки в использовании элементов интерьера, предложить варианты их исправления.

Тема 2.2 Световые сценарии

Лекция: Общее освещение. Приглушенное освещение. Свет у зеркала. Настольные лампы. «Живой огонь».

Самостоятельная работа: Изучить световую схему на конкретном проекте.

Тема 2.3. Планировочные решения

Лекция: Работа по осям. Видовые точки.

Практическое задание: Нарисовать три схемы: нынешнюю планировку квартиры/проекта, распределение осей на ней и новую планировку, которую нужно нарисовать с учетом полученной на уроках модуля информации. Указать, как исправили расположение предметов по осям.

Модуль 3 Материалы

Тема 3.1 Материалы и принципы их подбора

Лекция: Правила подбора материалов. Проверка материалов. «Честность» материала. Напольные покрытия. Плинтусы. Настенные покрытия. Стекло в интерьере. Текстиль.

Самостоятельная работа: Рассмотреть этапы подготовки стен к покраске.

Тема 3.2. Бюджет проекта

Лекция: Ремонт. Смета. Стоимость.

Практическое задание: Просчитать первичный бюджет проекта, пользуясь предоставленной таблицей и инструкцией к ней.

Модуль 4 Цвет

Тема 4.1. Цвет в интерьере

Лекция: Сближенные цвета. Контрасты. Цветовые сценарии. Градация цвета. Масштабность. Правило руки. Формула пропорций. Правила подбора цвета.

Практическая работа: Рассмотреть предложенные фото и выявить ошибки в использовании цвета, предложить варианты их исправления.

Тема 4.2. Подбор цвета для каждой комнаты жилого помещения

Лекция: Названия красок. Цветовой круг. Важность контраста. Цвет спальни. Игра цветов видовой точки спальни. Светлая гостиная. Цветовое решение кухни. Подбор бытовой техники. Детские комнаты. Цвета для ванной комнаты.

Практическое задание: Нарисовать первичную версию дизайн-проекта, где будет читаться изначальная концепция проекта, выстроена эргономика, а также подобраны материалы и предметы мебели в нужных цветах.

Тема 4.3. Влияние света на цвет и «секреты» красок

Лекция: Освещение. Холодный свет. Теплый свет. Скандинавский интерьер. Южные интерьеры. «Открытые» цвета. Сложные оттенки краски. Восприятие цвета.

Самостоятельная работа: Понаблюдать, как разные источники света влияют на восприятие одного и того же цвета.

Тема 4.4: Формирование насмотренности

Лекция: Мода в интерьере, ознакомление с интерьерами разных стилей; визуальные ресурсы; анализ современных тенденций интерьера; искусство и интерьер; тренды, вдохновение работами дизайнеров.

Самостоятельная работа: Ознакомиться с работами известных дизайнеров (рассмотреть фото в журналах, опубликованных на сайтах), проанализировать современные тенденции интерьера.

Модуль 5 Декор

Тема 5.1. Правила подбора декора

Лекция: Главный элемент. Ковры. Зеркала. Шторы. Комнатные растения.

Практическое задание: провести трансформацию интерьера (любой комнаты), избавиться от визуального шума. Сделать фото До/После. Описать приемы, которые были использованы.

Самостоятельная работа: Рассмотреть подборку аксессуаров для ванны, кухни и варианты корзин для хранения.

Тема 5.2. Искусство в интерьере

Лекция: Влияние искусства на восприятие помещения. Места для размещения произведений искусства. Баланс между искусством и другими элементами интерьера. Стилистика искусства и интерьера. Личное восприятие и эмоции. Освещение.

Практическая работа: Выбрать интерьер любой комнаты (фото) и создать коллаж из предметов искусства, которыми можно дополнить интерьер комнаты.

4. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

4.1. Формы контроля знаний и требования к его проведению

Текущий контроль знаний слушателей проводится на протяжении всего обучения по программе курса. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой слушателей и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных программой.

Форма текущего контроля – оценка выполненных работ практических занятий. Текущий контроль знаний проводится посредством проведения проверки выполнения практических работ слушателей (выполненная практическая работа прикрепляется в личном кабинете образовательной платформы). Преподаватель проверяет результаты выполнения практических заданий, отвечает на вопросы. В случае необходимости корректирует и дает рекомендации по улучшению выполнения заданий.

Практические задания оцениваются по системе 0-10 баллов.

Оценка выполнения практических работ

Название темы	**Максимальный балл**
1.2 Правила гармоничного интерьера	10
2.1 Эргономика пространства	10
2.3 Планировочные решения	10
3.2 Бюджет проекта	10
4.1 Цвет в интерьере	10
4.2 Подбор цвета для каждой комнаты жилого помещения	10

5.1 Правила подбора декора	10
5.2 Искусство в интерьере	10

Для получения зачета и допуска к итоговой аттестации необходимо набрать не менее 50 баллов.

Итоговая аттестация – процедура, проводимая с целью установления уровня знаний слушателей с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы. Итоговая аттестация слушателей осуществляется в форме итогового тестирования, которое демонстрирует качество полученных навыков, определяет уровень усвоения слушателями учебного и практического материала и охватывает все содержание, установленное соответствующей дополнительной общеобразовательной программой.

Форма контроля знаний по итоговому тестированию

Вид аттестации	**Форма контроля**	**Вид оценочных материалов**
Итоговое тестирование	Зачет в форме прохождения тестирования	**Итоговый тест.** Количество вопросов: 10. Правильный ответ оценивается в 1 балл. Максимальная сумма баллов за итоговое тестирование – 10 баллов. Отметка **«зачтено»** - 8 и более баллов по итогам тестирования. Отметка **«не зачтено»** - меньше 8 баллов по итогам тестирования.

Критерии оценки итоговой аттестации – зачёт.

Лицам, успешно прошедшим итоговую аттестацию, выдается Свидетельство.

4.2. Фонд оценочных средств

Примеры тестовых заданий к итоговому тестированию:

1. Комбинация из фотографий и элементов мебели, светильников, отделочных материалов и элементов декора с передачей атмосферы будущего интерьера

а) коллаж

б) 3D макет интерьера

в) техническое задание для разработки интерьера

2. Какие виды концепций интерьера можно выделить:

а) концепция от экстерьера

б) концепция от личных предпочтений

в) оба варианта верны

3. Эргономика отвечает за:

а) эстетику и стиль

б) удобство человека в пространстве

в) комфортное сочетание цветов

4. Хроматичные цвета – это:

а) постельные цвета

б) цвета ярких оттенков

в) все цвета радуги

5. Тяжелые, громоздкие предметы и короба для хранения вещей ставятся:

а) только вверх

б) только вниз

в) в середине

6. Какой стиль интерьера характеризуется использованием естественных материалов, природных оттенков и открытостью пространства:

а) минимализм

б) барокко

в) скандинавский стиль

7. Какой вид света подходит для создания уюта и помещении и придания ему теплого визуального эффекта:

а) дневной свет

б) теплый свет

в) белый свет

8. Какой элемент декора чаще всего используется для визуального увеличения пространства в небольших помещениях?

а) зеркала

б) крупны узор

в) темные обои

9. Какой из следующих элементов считается ключевым при создании эргономичного интерьера:

а) правильная мебель

б) витражные окна

в) массивный ковер

10. Что представляет собой план помещения в дизайне интерьера?

а) расстановка мебели

б) план помещения с размерами и распределением объектов

в) живопись стен

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1. Требования к квалификации педагогических кадров, представителей предприятий и организаций, обеспечивающих реализацию образовательного процесса

Требования к образования: педагог дополнительного образования, имеющий профессиональное высшее образование или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» или высшее образование либо среднее профессиональное образование в рамках

направления подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования при условии его соответствия дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Требования к опыту практической работы: для должности педагог дополнительного образования - без требования к опыту работы, либо не менее двух лет в должности педагога дополнительного образования, иной должности педагогического работника - для старшего педагога дополнительного образования.

5.2. Требования к материально-техническому обеспечению

Материально-техническое обеспечение (далее – МТО) необходимо для проведения всех видов учебных занятий и аттестации, предусмотренных учебным планом по программе.

Обучение по программе осуществляется в формате дистанционного обучения.

При реализации учебной программы применяется вариант поэтапного освоения курса по отдельным темам в необходимом для слушателя порядке.

Реализация образовательной программы предусматривает использование дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, применяемых для изучения всех тем курса, выполнение практических упражнений, а также обратную связь.

Организационное и методическое взаимодействие обучающихся с преподавателем осуществляется с применением дистанционных образовательных технологий.

Необходимое оборудование для прохождения курса

Компонент	**Требования**
Операционная система	Windows 10
Доступ в интернет	Необходим
Программное обеспечение	Необходимо

Компьютер/телефон, оборудованные микрофоном	Слушатель может пользоваться удобной для него системой
Наушники	Любые удобные для слушателя

При реализации образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий местом осуществления образовательной деятельности является место нахождения ИП Райхер Ирины Алексеевны независимо от места нахождения обучающихся.

Обучение производится на платформе Геткурс (https://getcourse.ru/), консультации, практическая работа в личном кабинете обучающегося на образовательной платформе, информационные вебинары, методические рекомендации размещены на платформе https://getcourse.ru/.

Общение с преподавателями осуществляется в личном кабинете обучающегося на образовательной платформе.

В электронном курсе реализована система обратной связи, а также онлайн-площадки для взаимного обучения. Электронная платформа имеет инструмент ведения учета посещаемости и успеваемости каждого обучающегося, с возможностью выгрузки данных по каждому учащемуся отдельно, а также по всей группе слушателей.

5.3. Информационные и учебно-методические условия реализации дополнительной общеобразовательной программы

Дополнительная общеобразовательная программа обеспечивается учебно-методическими материалами по всем темам образовательной программы.

Список рекомендованных источников

1. Ахремко В.А. Сам себе дизайнер интерьера. Иллюстрированное пошаговое руководство / В.А. Ахремко. – М.: Эксмо, 2018. – 96 с.
2. Боун Э. Дизайнер интерьера / Э. Боун. – М.: Махаон, 2018. – 288 с.

3. Джилл М. Гармония цвета в дизайне интерьера /М. Джилл. – М.: АСТ, 2005. – 160 с.
4. Косо Й. Квартира. Загородный дом. Планировка и дизайн интерьера / Й. Косо. – М.: Контэнт, 2011. – 214 с.
5. Ивли, Т. Дизайн интерьера. 500 креативных идей / Тесса Ивли. – Москва: Эксмо, 2008. – 255 с.
6. Митина, Н. Дизайн интерьера / Н. Митина. – М.: Альпина Пабл., 2013. – 302 с.
7. Рослова А. Дизайн интерьера от журнала Seasons. Цвет. Стиль. Идеи / А. Рослова, И. Кузнецова, Д. Осина. – М.: Эксмо, 2010. – 244 с.